

The logo for IMO (Il Magazine del Mondo dell'Optica) features the letters 'IMO' in a bold, black, sans-serif font. The letter 'O' is replaced by a solid blue circle.

IL MAGAZINE DEL MONDO DELL'OTTICA

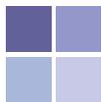
IMO - Il Magazine del Mondo dell'Optica - 7,50 euro
n° 60 - Ottobre/Novembre 2012

A close-up portrait of a woman with her hair pulled back, wearing large, translucent, light blue-tinted sunglasses. She has dark purple lipstick and is wearing a light-colored top with a collar and a dense pattern of small, shiny, metallic studs. The background is a dark, solid color.

FOCUS REPORT SILMO 2012
Reportage dal salone francese

FOCUS ACCESSORI
I complementi di vendita per il negozio di ottica

PUNTI DI VISTA
Giornata Mondiale della Vista:
le associazioni unite per la prevenzione
Progressive: le novità di Hoya ed Essilor



Il made in Italy di Essequadro Eyewear

Tra le novità presentate da Essequadro Eyewear a Silmo spicca il modello A1 MM, un occhiale dalle forme particolari e dal design eccentrico, cui contribuiscono i colori, frutto di incollaggi esclusivi. Anche le minuterie sono lavorazioni uniche. Il tutto è contraddistinto dalla qualità della manifattura made in Italy. Anche il modello a farfalla AZ4 MM non passa inosservato. È un occhiale dalle forme esclusive che racchiude in sé la sapienza artigianale e sperimentale: doppia fresatura sul frontale così da lasciar affiorare nelle trasparenze dell'acetato di cellulosa una certa vitalità degli incollaggi, dei filamenti di nero, un intreccio di linee. In poche parole: oggetto artistico di alta qualità italiana che solo la passione e la cultura della lavorazione artigianale possono generare.

Nuovi modelli Modo in metallo

Gli occhiali in metallo della serie 4000 Contour Titanium presentata a Silmo da Modo nascono dalla convinzione che "Dio è nei dettagli". Utilizzando un innovativo metodo di lavorazione del titanio, questi occhiali risultano estremamente sottili e i colori molto vivaci, utilizzati per sottolineare l'effetto sagomato, gli conferiscono un aspetto incredibilmente leggero, multidimensionale e sofisticato. In altri modelli viene utilizzato un doppio colore a contrasto per l'interno e l'esterno della montatura. Tutti i modelli vengono realizzati a mano in Giappone.